摛藻堂四庫全書薈要

子部

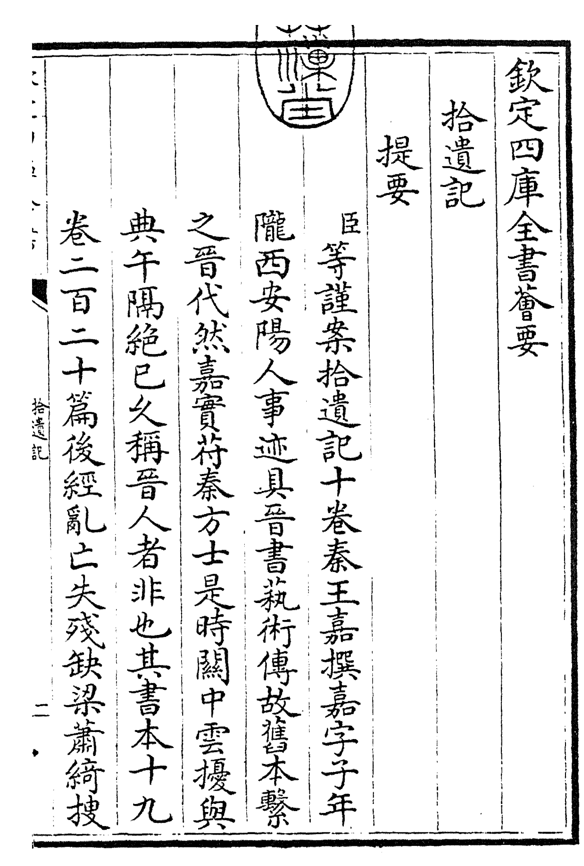
欽定四庫全書薈要

子部

拾遺記卷一至五

詳校官兵部主事臣雷純





欽定四庫全書薈要

拾遺記

提要

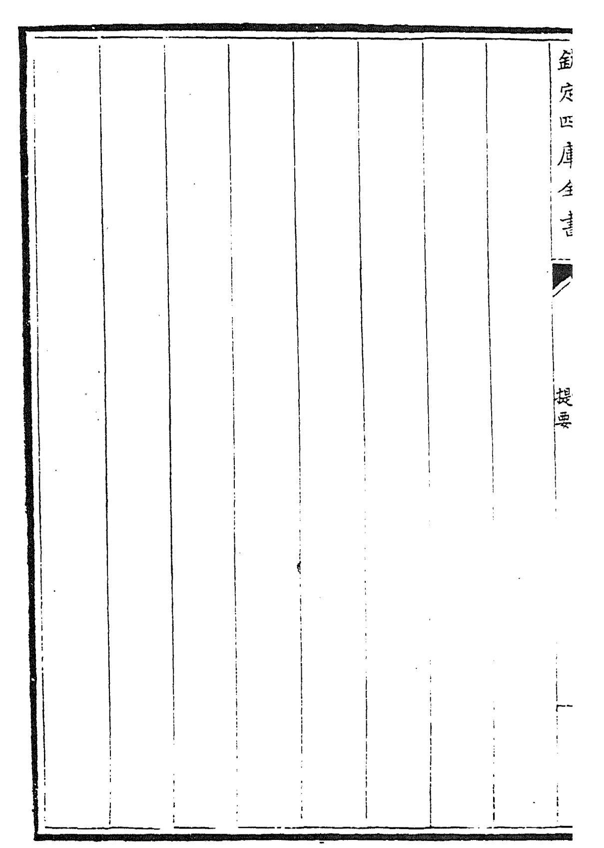
臣等謹案拾遺記十卷秦王嘉撰嘉字子年隴西安陽人事迹具晉書藝術傳故舊本繫之晉代然嘉實苻秦方士是時關中雲擾與典午隔絕已久稱晉人者非也其書本十九卷二百二十篇後經亂亡失殘缺梁蕭綺搜

羅補綴定為十卷併附著所論命之曰錄即
此本也綺序稱文起羲炎以來事迄西晉之
末然第九卷記石虎燋龍至石氏破滅則事
在穆帝永和六年之後入東晉久矣綺亦約
畧言之也嘉書蓋仿郭憲洞冥記而作歷代
詞人取材不竭亦劉勰所謂事豐奇偉辭富
膏腴無益經典而有助文章者歟虞初九百
漢人具著於錄此本既六朝舊笈今亦存備

採掇焉乾隆四十一年四月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀



拾遺記卷一

秦　王嘉　撰

春皇者庖犧之別號所都之國有華胥之洲神母遊其上有青虹繞神母久而方滅即覺有娠歷十二年而生庖犧長頭修目龜齒龍脣眉有白毫鬚垂委地或人曰歲星十二年一周天今叶以天時且聞聖人生皆有祥瑞昔者人皇蛇身九首肇自開闢於時日月

重輪山明海静自爾以來為陵成谷世世歷推移難可紀筭比於聖徳有踰前皇禮義文物於兹始作去巢穴之居變茹腥之食立禮教以導文造干戈以飾武絲桑為瑟均之為塤禮樂於是興矣調和八風以畫八卦分六位以正六宗於時未有書契規天為圖矩地取法視五星之文分晷景之度使鬼神以致羣祠審地勢以定山川始嫁娶以修人道庖者包也言包含萬象以犧牲登薦於百神民服其聖故曰庖犧亦

謂伏羲變混沌之質文宓其教故曰宓犧布至德於
天下元元之類莫不尊焉以木德稱王故曰春皇其
明叡照於八區是謂太昊昊者明也位居東方以含
養蠢化叶於木德其音附角號曰木皇
炎帝始教民耒耜躬勤畎畝之事百穀滋阜聖德所感
無不著焉神芝發其異色靈苗擢其嘉穎陸池丹蕖
駢生如蓋香露滴瀝下流成池因為豢龍之圃朱草
蔓衍於街衢卿雲蔚藹於叢薄築圓丘以祀朝日飾

瑤堦以揖夜光奏九天之和樂百獸率舞八音克諧木石潤澤時有流雲灑液是謂霞漿服之得道後天而老有石璘之玉號曰夜明以闇投水浮而不滅當斯之時漸革庖犧之朴辨文物之用時有丹雀啣九穗禾其墜地者帝乃拾之以植於田食者老而不死採峻鍰之銅以為器峻鍰山名也下有金井白氣冠其上人升於其間雷霆之聲在於地下井中之金柔弱可以緘縢也

軒轅出自有熊之國母曰昊樞以戊巳之日生故以土德稱王也時有黄星之祥考定歷紀始造書契服冕垂衣故有衮龍之頌變乘桴以造舟楫水物為之翔踴滄海為之恬波泛河沉璧有澤馬羣鳴山車滿野吹玉律正璇衡置四史以主圖籍使九行之士以統萬國九行者孝慈文信言忠恭勇義以觀天地以祠萬靈亦為九德之臣薫風至真人集乃厭世於昆臺之上留其冠劎佩舄焉昆臺者鼎湖之極峻處也立

館於其下帝乘雲龍而遊殊鄉絶域至今望而祭焉帝以神金鑄器皆銘題及昇遐後羣臣望其銘皆上古之字多磨滅缺落凡所造建咸刋記其年時辭跡皆質詺使百辟羣臣受德教者先列珪玉於蘭蒲席上燃沉榆之香舂雜寳為屑以沉榆之膠和之為泥以塗地分別尊卑華戎之位也事出封禪記帝使風后負書常伯荷劔旦遊洹流夕歸陰浦行萬里而一息洹流如沙塵足踐則陷其深難測大風吹沙如霧中多

神龍魚鼈皆能飛翔有石蕖青色堅而甚輕從風靡靡覆其波上一莖百葉千年一花其地一名沙瀾言沙湧起而成波瀾也仙人甯封食飛魚而死二百年更生故甯先生遊沙海七言頌云青蕖灼爍千載舒百齡暫死餌飛魚則此花此魚也

少昊以金德王母曰皇娥處璇宫而夜織或乘桴木而晝遊經歷窮桑滄茫之浦時有神童容貌絶俗稱為白帝之子即太白之精降乎水際與皇娥讌戲奏㛹

娟之樂游漾忘歸窮桑者西海之濱有孤桑之樹直上千尋葉紅椹紫萬歲一實食之後天而老帝子與皇娥泛於海上以桂枝為表結薰茅為旌刻玉為鳩置於表端言鳩知四時之候故春秋傳曰司至是也今之相風此之遺象也帝子與皇娥並坐撫桐峯梓瑟皇娥倚瑟而清歌曰天清地曠浩茫茫萬象迴薄化無方涵天蕩蕩望滄滄乘桴輕漾著日傍當其何所至窮桑心知和樂悅未央俗謂遊樂之處為桑中

也詩中衛風云期我乎桑中蓋類此也白帝子荅歌
四維八埏眇難極驅光逐影窮水域璇宫夜静當軒
織桐峯文梓千尋直伐梓作器成琴瑟清歌流暢樂
難極滄湄海浦來棲息及皇娥生少昊號曰窮桑氏
亦曰桑丘氏至六國時桑丘子著陰陽書即其餘裔
也少昊以主西方一號金天氏亦曰金窮氏時有五
鳳隨方之色集於帝廷因曰鳳鳥氏金鳴於山銀湧
於地或如龜蛇之類乍似人鬼之形有水屈曲亦如

龍鳳之狀有山盤紆亦如屈龍之勢故有龍山𪛗山
鳳水之目也亦因以為姓末代為龍丘氏出班固藝
文志虵丘氏出西王母神異傳
帝顓頊高陽氏黄帝孫昌意之子昌意出河濵遇黑龍
負玄玉圖時有一老叟謂昌意云生子必叶水徳而
王至十年顓頊生手有文如龍亦有玉圖之象其夜
昌意仰視天北辰下化為老叟及顓頊居位奇祥衆
祉莫不總集不稟正朔者越山航海而皆至也帝乃

揖四方之靈羣后執珪以禮百辟各有班序受文德者錫以鐘磬受武德者錫以干戈有浮金之鐘沈明之磬以羽毛拂之則聲振百里石浮於水上如萍藻之輕取以為磬不加磨琢及朝萬國之時乃奏含英之樂其音清密落雲間之羽鯨鯢遊湧海水恬波有曳影之劒騰空而舒若四方有兵此劒則飛起指其方則尅伐未用之時常於匣裏如龍虎之吟

溟海之北有勃鞮之國人皆衣羽毛無翼而飛日中無

影壽千歲食以黑河水藻飲以陰山桂脂憑風而翔乘波而至中國氣暄羽毛之衣稍稍自落帝乃更以文豹爲飾獻黑玉之環色如淳漆貢玄駒千匹帝以駕鐵輪騁勞殊鄉絕域其人依風泛黑河以旋其國也

閶河之北有紫桂成林其實如棗羣仙餌焉韓終採藥四言詩曰閶河之桂實大如棗得而食之後天而老

帝嚳之妃鄒屠氏之女也軒轅去蚩尤之凶遷其民善

者於鄒屠之地遷惡者於有北之鄉其先以地命族後分為鄒氏屠氏女行不踐地常履風雲遊於伊洛帝乃期焉納以為妃妃常夢吞日則生一子凡經八夢則生八子世謂為八神亦謂八翌翌明也亦謂八英亦謂八力言其神力明英翌成萬象億兆流其神睿焉

有丹丘之國獻瑪瑙甕以盛甘露帝德所洽被於殊方以露充於厨也瑪瑙石類也南方者為之勝今善别

馬者死則破其腦視之其色如血者則日行萬里能騰飛空虛腦色黃者日行千里腦色青者嘶聞數百里腦色黑者入水毛鬣不濡日行五百里腦色白者多力而駑今為器多用赤色若是人工所制者多不成器成器亦朴拙其國人聽馬鳴則別其腦色丹丘之地有夜义駒跋之鬼能以赤馬腦為瓶盂及樂器皆精妙輕麗中國人有用者則魑魅不能逢之一說云馬腦者言是惡鬼之血凝成此物昔黃帝除蚩尤

及四方羣凶并諸妖魅填川滿谷積血成淵聚骨如岳數年中血凝如石骨白如灰膏流成泉故南方有肥泉之水有白堊之山望之峩峩如霜雪矣又有丹丘千年一燒黄河千年一清至聖之君以為大瑞丹丘之野多鬼血化為丹石則瑪瑙也不可斫削彫琢乃可鑄以為器也當黄帝時瑪瑙甕至尭時猶存甘露在其盈而不竭謂之寶露以班賜羣臣至舜時露已漸減隨帝世之汚隆時淳則露滿時澆則露竭及

乎三代滅於陶唐之庭舜遷寶甕於衡山之上故衡山之岳有寶露壇舜於壇下起月館以望夕月舜南巡至衡山百辟羣后皆得露泉之賜時有雲氣生於露壇又遷寶甕於零陵之上舜崩甕淪於地下至秦始皇通汨羅之流為小溪逕從長沙至零陵掘地得赤玉甕可容八斗以應八方之數在舜廟之堂前後人得之不知年月至後漢東方朔識之朔乃作寶甕銘曰寶雲生於露壇祥風起於月館望三壺如盈尺

視八鴻如縈帶三壺則海中三山也一曰方壺則方丈也二曰蓬壺則蓬萊也三曰瀛壺則瀛洲也形如壺器此三山上廣中狹下方皆如工制猶華山之似削成八鴻者八方之名鴻大也登月館以望四海三山皆如聚米縈帶者矣

帝堯在位聖德光洽河洛之濱得玉版方尺圖天地之形又獲金璧之瑞文字炳列記天地造化之始四凶既除善人來服分職設官彝倫攸敘乃命大禹疏川

瀦澤有吴之鄉有北之地無有妖災沈翔之類自相馴擾幽州之墟羽山之北有善鳴之禽人面鳥喙八翼一足毛色如雉行不踐地名曰青鸐其聲似鐘磬笙竽也世語曰青鸐鳴時太平故盛明之世翔鳴藪澤音中律呂飛而不行至禹平水土棲於川岳所集之地必有聖人出焉自上古鑄諸鼎器皆圖像其形銘讚至今不絶堯登位三十年有巨查浮於西海查上有光夜明晝滅海人望其光乍大乍小若星月之

出入矣查常浮繞四海十二年一周天周而復始名曰貫月查亦謂挂星查羽人棲息其上羣仙含露以漱日月之光則如暝矣虞夏之季不復記其出沒遊海之人猶傳其神偉也西海之西有浮玉山山下有巨穴穴中有水其色若火晝則通曨不明夜則照耀穴外雖波濤灌蕩其光不滅是謂陰火當堯世其光爛起化為赤雲丹輝炳映百川恬澈游海者銘曰沈燃以應火德之運也堯在位七十年有鸞雛歲歲來

集麒麟遊於藪澤梟鴟逊於絶漠有秖支之國獻重明之鳥一名雙睛言雙睛在目狀如雞鳴似鳳時解落毛羽以肉翮而飛能搏逐猛獸虎狼使妖災羣惡不能為害飴以瓊膏或一歲數來或數歲不至國人莫不掃灑門户以望重明之集其未至之時國人或刻木或鑄金為此鳥之狀置於户牖之間則魑魅醜類自然退伏今人每歲元日或刻木鑄金或圖畫為鷄於牖上此遺像也

虞舜在位十年有五老遊於國都舜以師道尊之言則及造化之始舜禪於禹五老去不知所從舜乃置五星之祠以祭之其夜有五長星出薰風四起連珠合璧祥應備焉萬國重譯而至有大頻之國其民來朝乃問其災祥之數對曰昔北極之外有潼海之水渤潏高隱於日中有巨魚大蛟莫測其形也吐氣則八極皆闇振鬐則五岳波盪當唐堯時懷山為害大蛟縈天縈天則三河俱溢海瀆同流三河者天河地河

中河是也此三水有時通壅至聖之治水色俱溢無有流沫及帝之商均暴亂天下則巨魚吸日蛟繞於天故誣妄也此言吸日而星雨皆墜抑亦似是而非也故使後來為之迴惑託以無稽之言特取其愛博多奇之間録其廣異宏麗之靡矣舜葬蒼梧之野有鳥如雀丹州而來吐五色之氣氤氲如雲名曰憑霄雀能羣飛銜土成丘墳此鳥能反形變色集於峻林之上在木則為禽行地則為獸變化無常常遊丹海

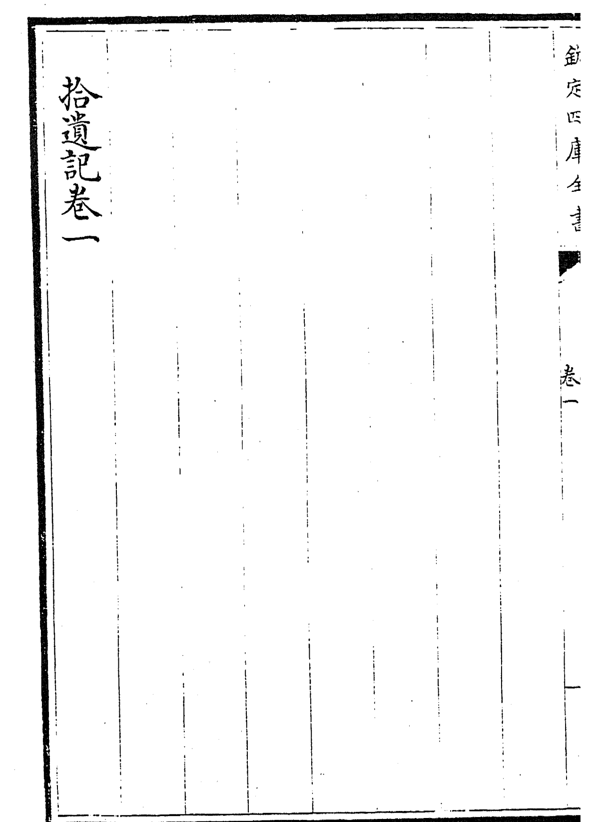
之際時來蒼梧之野銜青砂珠積成壟阜名曰珠丘其珠輕細風吹如塵起名曰珠塵今蒼梧之外山人採藥時有得青石圓潔如珠服之不死帶者身輕故仙人方迴遊南嶽七言讚曰珠塵圓潔輕且明有道服者得長生

冀州之西二萬里有孝養之國其俗人年三百歲而織茅為衣即尚書島夷卉服之類也死葬之中野百鳥銜土為墳羣獸為之掘穴不封不樹有親死者剋木

為影事之如生其俗驍勇能鑿金石其舌杪方而本小手搏千鈞以爪畫地則洪泉湧流善養禽獸入海取虬龍育於園室以充祭祀昔黄帝伐蚩尤除諸凶害獨表此處為孝養之鄉萬國莫不欽仰故舜封為孝讓之國舜受堯禪其國執玉帛來朝特加賓禮異於餘戎狄也爰及鳥獸昆蟲以應陰陽至億萬之年山一輪海一竭魚蛟陸居有赤烏如鵬以翼覆蛟魚之上蛟以尾叩天求雨魚吸日之光冥然則暗如薄

蝕矣衆星與雨偕墜舜乃禱海嶽之靈萬國稱聖德之所洽羣祥咸至矣

南潯之國有洞穴陰源其下通地脈中有毛龍毛魚時蛻骨於曠澤之中魚龍同穴而處其國獻毛龍一雌一雄放置豢龍之宫至夏代養龍不絶因以命族至禹導川乘此龍及四海會同乃放河内



拾遺記卷一

拾遺記卷二

秦　王嘉　撰

堯命夏鯀治水九載無績鯀自沈於羽淵化為玄魚時揚鬐振鱗横游波上見者謂為河精羽淵與河海通源也海民於羽山之中脩立鯀廟四時以致祭祀常見玄魚與蛟龍跳躍而出觀者驚而畏之至舜命禹疏川奠嶽濟巨海則黿鼉而為梁踰峻山則神龍而

為馭行遍日月之墟惟不践羽山之地皆聖德感鮌之靈化其事互説神變猶一而色狀不同玄魚黄熊四首相亂傳寫流文鮌字或魚邉玄也羣疑衆説並略記焉

禹鑄九鼎五者以應陽法四者以象陰數使工師以雌金為陰鼎以雄金為陽鼎鼎中常滿以占氣象之休否當夏桀之世鼎水忽沸及周將末九鼎咸震皆應滅亡之兆後世聖人因禹之迹代代鑄鼎禹盡力溝

洫導引川夷嶽黄龍曳尾於前玄龜負青泥於後玄龜河精之使者也龜頷下有印文皆古篆字作九州山川之字禹所穿鑿之處皆以青泥封記其所使玄龜印其上今人聚土為界此遺象也

禹鑿龍關之山亦謂之龍門至一空巖深數十里幽暗不可復行禹乃負火而進有獸狀如豕啣夜明之珠其光如燭又有青犬行吠於前禹計行可十里迷於晝夜既覺漸明見向來豕犬變為人形皆著玄衣又

見一神蛇身人面禹因與語神即示禹八卦之圖列於金版之上又有八神侍側禹曰華胥生聖人子是耶答曰華胥是九河神女以生余也乃探玉簡授禹長一尺二寸以合十二時之數使量度天地禹即持此簡以平定水土授簡披圖蛇身之神即羲皇也

商之始也有神女簡狄遊於桑野見黑鳥遺卵於地有五色文作八百字簡狄拾之貯以玉筐覆以朱紱夜夢神女謂之曰爾懷此卵即生聖子以繼金德狄乃

懷卵一年而有娠經十四月而生契祚以八百叶卵之文也雖遭旱厄後嗣興焉

伊尹負為赭衣者舂於深巖以自給夢乘雲繞日而行筮得利建侯之卦歲餘湯以玉帛聘為阿衡也

紂之昏亂欲討諸侯使飛廉惡來誅戮賢良取其寶器埋於瓊臺之下使飛廉等於所近之國侯服之內使烽燧相續紂登臺以望火之所在乃興師往伐其國殺其君囚其民收其女樂肆其淫虐神人憤怨時有

朱鳥啣火如星之照耀以亂烽燧之光紂乃回惑使諸國滅其烽燧於是億兆夷民乃歡萬國已静及武王伐紂樵夫牧豎探高鳥之巢得赤玉璽文曰水德將滅木祚方盛文皆大篆紀殷之世歷已盡而姬之聖德方隆是以三分天下而其二歸周故䖝䖝之類嗟殷亡之晚恨周來之遲矣

師延者殷之樂人也設樂以來世遵此職至師延精述陰陽曉明象緯莫測其為人世載遼絶而或出或隱

在軒轅之世為司樂之官及殷時總修三皇五帝之樂撫一絃琴則地祇皆升吹玉律則天神俱降當軒轅之時年已數百歲聽衆國樂聲以審興亡之兆至夏末抱樂器以奔殷及紂淫於聲色乃拘師延於陰宮欲極刑戮師延既被囚繫奏清商流徵滌角之音司獄者以聞於紂紂猶嫌曰此乃淳古遠樂非余可聽說也猶不釋師延乃更奏迷魂淫魄之曲以歡脩夜之娛乃得免炮烙之害周武王興師乃越濮流而

逝或云死於水府故晉衛之人鐫石鑄金以像其形
立祀不絕矣
周武王東伐紂夜濟河時雲明如晝八百之族皆齊而
歌有大蜂狀如丹鳥飛集王舟因以鳥畫其旗翌日
而梟紂名其船曰蜂舟魯哀公二年鄭人擊趙簡子
得其蜂旗則其類也事出太公六韜武王使畫其像於幡旗
以為吉兆令人幡信皆為鳥畫則遺像也
成王即政三年有泥離之國來朝其人稱自發其國常

從雲裏而行聞雷霆之聲在下或入潛穴又聞波瀾之聲在上或泛巨水視日月以知方國所向計寒暑以知年月考國之正朔則序歷與中國相符王接以外賓之禮也

四年旃塗國獻鳳雛載以瑤華之車飾以五色之玉駕以赤象至於京師育於靈禽之苑飲以瓊漿飴以雲實二物皆出上元仙方鳳初至之時毛色未彪發及成王封泰山禪社首之後文彩炳燿中國飛走之類

不復喧鳴咸服神禽之遠至也及成王崩沖飛而去孔子相魯之時有神鳳游集至哀公之末不復來翔故曰鳳鳥不至可為悲矣

五年有因祇之國去王都九萬里獻女工一人善工巧體貌輕潔被纖羅雜繡之衣長袖脩裾風至則結其衿帶恐飄飄不能自止也其人善織以五色絲内於口中手引而結之則成文錦其國人來獻有雲崑錦文似雲從山嶽中出也有列堞錦文似雲霞覆城雉

樓堞也有雜珠錦文似貫珠佩也有篆文錦文似大篆之文也有列明錦文似羅列燈燭也幅皆廣三尺其國丈夫勤於耕稼一日鋤十頃之地又貢嘉禾一莖盈車故時俗四言詩曰力勤十頃能致嘉穎

六年燃丘之國獻比翼鳥雌雄各一以玉為樊其國使者皆拳頭尖鼻衣雲霞之布如今朝霞也經歷百有餘國方至京師其中路山川不可記越鐵峴泛沸海有蛇洲蜂岑鐵峴峭礪車輪剛金為輞比至京師輪

皆銚銳幾盡又沸海滋溴如煎魚鱉皮骨堅强如石可以為鎧泛沸海之時以銅薄舟底蛟龍不能近也又經虵洲則以豹皮為屋於屋內推車又經蜂岑燃胡蘓之木此木煙能殺百蟲經塗五十餘年乃至洛邑成王封泰山禪社首使發其國之時人並童稚至京師鬚髮皆白及還至燃丘容貌還復少壯比翼鳥多力狀如鵲嗡南海之丹泥巢崑岑之玄木遇聖則來翔集以表周公輔聖之祥異也

七年南陲之南有扶婁之國其人善能機巧變化易形改服大則興雲起霧小則入於纖毫之䆉綴金玉羽毛為衣裳吐雲噴火鼓腹則如雷霆之聲或化為犀象獅子龍蛇犬馬之狀或變為虎兕或口吐人於掌中備百戲之樂宛轉屈曲於指間見人形或長數分或復數寸神恠欻忽衒麗於時樂府皆傳此伎至末代猶學焉得麄亡精代代不絕故俗謂之婆候伎則扶婁之音訛替至今

昭王即位二十年王坐祇明之室晝而假寐忽夢白雲蓊蔚而起有人衣服皆毛羽因名羽人夢中與語問以上仙之術羽人曰大王精智未開欲求長生久視不可得也王跪而請受絶慾之教羽人乃以指畫王心應手即裂王乃驚寤而血濕衿席因患心疾即卻膳撤樂移於旬日忽見所夢者復來語王曰先欲易王之心乃出方寸緑囊中有藥名曰續脈明丸補血精散以手摩王之臆俄而即愈王即請此藥貯以玉

缶緘以金繩以之塗足則飛天地萬里之外如遊咫尺之内有得服之後天而死

二十四年塗修國獻青鳳丹鵲各一雌一雄盂夏之時鳳鵲皆脫易毛羽聚鵲翅以為扇緝鳳羽以飾車蓋也扇一名遊飄二名條翮三名虧光四名仄影時東甌獻二女一名延娟二名延娛使二人更摇此扇侍於王側輕風四散泠然自凉此二人辯口麗辭巧善歌笑步塵上無跡行日中無影及昭王淪於漢水二

女與王乘舟夾擁王身同溺於水故江漢之人到今思之立祀於江湄數十年間人於江漢之上猶見王與二女乘舟戲於水際至暮春上巳之日禊集祠閒或以時鮮甘果採蘭杜包裹以沈於水或結五色紗囊盛食或用金鐵之器並沈水中以驚蛟龍水蟲使畏之不侵此食也其水傍號曰招祇之祠綴青鳳之毛為二裘一名煩質二名暄肌服之可以卻寒至厲王流於彘彘人得而奇之分裂此裘遍於彘土罪入

大辟者抽裵一毫以贖其死則價值萬金

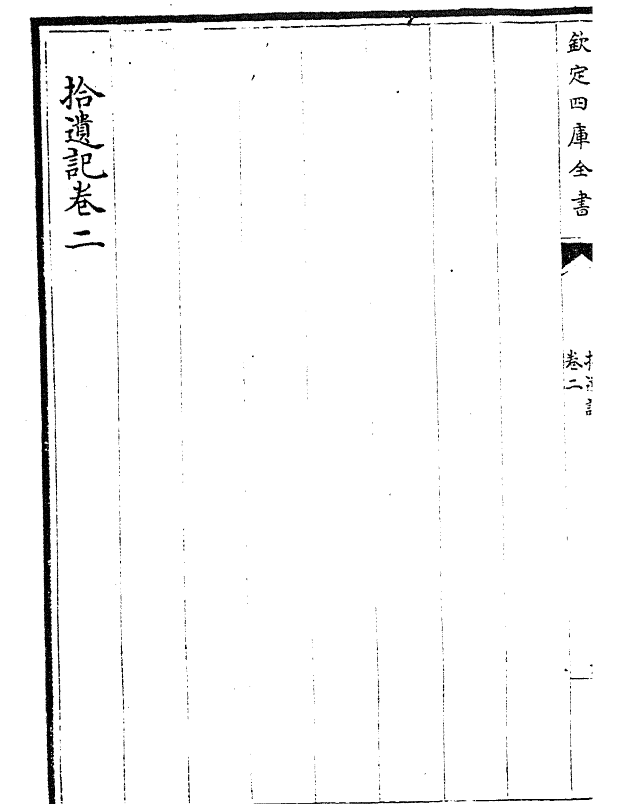
成康以降世禩陵衰昭王不能弘遠業垂聲教南遊荆

楚義乖巡狩溺精靈於江漢且極於辛由水濵所以

招問春秋以為深貶嗟二姬之殉死三良之貞節精

誠一至視殞若生格之正道不如强諫楚人憐之失

其死矣



拾遺記卷二

拾遺記卷三

秦 王嘉 撰

穆王即位三十二年巡行天下馭黄金碧玉之車傍氣乘風起朝陽之岳自明及晦窮寓縣之表有書史十人記其所行之地又副以瑤華之輪十乘隨王之後以載其書也王馭八龍之駿一名絶地足不踐土二名翻羽行越飛禽三名奔霄夜行萬里四名超影逐

日而行五名踰揮毛色炳燿六名超光一形十影七名騰霧乘雲而奔八名挾翼身有肉翅遞而駕焉按轡徐行以匝天地之域王神智遠謀使迹轂遍於四海故絶異之物不期而自服焉

三十六年王東巡大騎之谷指春宵宮集諸方士仙術之要而螭鵠龍蛇之類奇種憑空而出時已將夜王設常生之燈以自照一名恒輝又列瑶膏之燭遍於宮内又有鳳腦之燈又有氷荷者出氷壑之中取此

花以覆燈七八尺不欲使光明遠也西王母乘翠鳳之輦而來前導以文虎文豹後列雕麟紫麐曳丹玉之履敷碧蒲之席黄莞之薦共玉帳高會薦清澄琬琰之膏以為酒又進洞淵紅䔿嵰州甜雪崐流素蓮陰岐黑棗萬歲氷桃千常碧藕青花白橘素蓮者一房百子陵冬而茂黑棗者其樹百尋實長二尺核細而柔百年一熟

扶桑東五萬里有磅磄山上有桃樹百圍其花青黑萬

歲一實欝水在磅礴山東其水小流在大陂之下所謂沈流亦名重泉生碧藕長千常七尺為常也條陽山出神蓬如蒿長十丈周初國人獻之周以為宮柱所謂蒿宮也中有白橘花色翠而實白大如瓜香聞數里奏環天之和樂列以重霄之寶器器則有岑華鏤管睇澤雕鍾員山靜瑟浮瀛羽磬撫節按歌萬靈皆聚環天者鈞天也和廣也出穆天子傳岑華山名也在西海上有象竹截為管吹之為羣鳳之鳴睇澤出精

銅可為鐘鐸員山其形員也有大林雖疾風震地而林木不動以其木為琴瑟故曰靜琴浮瀛即瀛洲也上有青石可為磬磬者長一丈輕若鴻毛因輕而鳴西王母與穆王歡歌既畢也乃命駕昇雲而去

僖公十四年晉文公焚林以求介之推有白鵶繞煙而噪或集之推之側火不能焚晉人嘉之起一高臺名曰思賢臺種仁壽木木似栢而枝長柔軟其花堪食故呂氏春秋云木之美者有仁壽之華焉即此是也

或云戒所焚之山數百里居人不得設網羅呼曰仁烏俗亦謂烏白臆者為慈烏則其類也

周靈王立二十一年孔子生於魯襄公之世夜有二蒼龍自天而下來附徵在之房因夢而生夫子有二神女擎香露於空中而來以沐浴徵在天帝下奏鈞天之樂列以顏氏之房空中有聲言天感生聖子故降以和樂笙鏞之音異於俗世也又有五老列於徵在之庭則五星之精也夫子未生時有麟吐玉書於闕

里人家文云水精之子孫衰周而素王故二龍繞室五星降庭徵在賢明知為神異乃以繡紱繫麟角信宿而麟去相者云夫子係殷湯之後水德而為素王至敬王之末魯定公二十四年魯人鉏商田於大澤得麟以示夫子繫角之紱尚猶在焉夫子知命之將終乃抱麟解紱涕泗滂沱且麟出之時及解紱之歲垂百年矣

二十三年起昆昭之臺亦名宣昭聚天下異木神工得

嶍谷陰生之樹其樹千尋文理盤錯以此一樹而臺用足馬大幹為桁棟小枝為栭桷其木有龍蛇百獸之形又篩水精以為泥臺高百丈昇之以望雲色時有萇弘能招致神異王乃登臺望雲氣蓊鬱忽見二人乘雲而至鬚髮皆黃非謠俗之類也乘遊龍飛鳳之輦駕以青螭其衣皆縫緝毛羽也王即迎之上席時天下大旱地裂木燃一人先唱能為雪霜引氣一噴則雲起雪飛坐者皆凜然宮中池井堅氷可琢又

設狐腋素裘紫羆文褥羆褥是西域所獻也施於臺上坐者皆温又有一人唱能使即席為炎乃以指彈席上而暄風入室裘褥皆棄於臺下時有容成子諫曰大王以天下為家而染異術使變夏改寒以誣百姓文武周公之所不取也王乃踈萇弘而求正諫之士時異方貢玉人石鏡此石色白如月照面如雪謂之月鏡有玉人機戾自能轉動萇弘言於王曰聖德所招也故周人以萇弘媚謟而殺之流血成石或言

成碧不見其屍矣

有韓房者自渠胥國來獻玉駝高五丈琥珀鳳凰高六尺火齊鏡廣三尺闇中視物如晝向鏡語則鏡中影應聲而答韓房身長一丈垂髮至膝以丹砂畫左右手如日月盈缺之勢可照百餘步周人見之如神明矣靈王末年亦不知所在

師曠者或云出於晉靈之世以主樂官妙辨音律撰兵書萬篇時人莫知其原裔出没難詳也晉平公時以

陰陽之學顯於當世乃燻目為瞽以絕塞衆慮專心於星算音律之中考鍾呂以定四時無毫釐之異春秋不記師曠出何帝之時曠知命欲終乃述寶符百卷至戰國分爭其書滅絕矣

老聃在周之末居反景日室之山與世人絕跡惟有黃髮老叟五人或乘鴻鶴或衣羽毛耳出於頂瞳子皆方面色玉潔手握青筠之杖與聃共談天地之數及聃退跡為柱下史求天下服道之術四海名士莫不

爭至五老即五方之精也

浮提之國獻神通善書二人乍老乍少隱形則出影聞聲則藏形出肘間金壺四寸上有五龍之檢封以青泥壺中有黑汁如淳漆灑地及石皆成篆隸科斗之字記造化人倫之始佐老子撰道德經垂十萬言寫以玉牒編以金繩貯以玉函晝夜精勤形勞神倦及金壺汁盡二人刳心瀝血以代墨焉遞鑽腦骨取髓代為膏燭及髓血皆竭探懷中玉管中有丹藥之屑

以塗其身骨乃如故老子曰更除其繁紊存五千言

及至經成工畢二人亦不知所往

師涓者出於衛靈公之世能寫列代之學善造新曲以

代古聲故有四時之樂亦有奇麗寶器春有離鴻去

鴈應蘋之歌夏有明晨焦泉朱華流金之調秋有商

風白露落葉吹蓬之曲冬有凝河流陰沈雲之操以

此四時之聲奏於靈公靈公情湎心惑忘於政事蘧

伯玉趨階而諫曰此雖以發揚氣律終為沈湎淫曼

之音無合於風雅非下臣宜薦於君也靈公乃去其聲而親政務故衛人美其化焉師涓悔其乖於雅頌失為臣之道乃退而隱跡蘧伯玉焚其寶器於九達之衢恐後世傳造焉

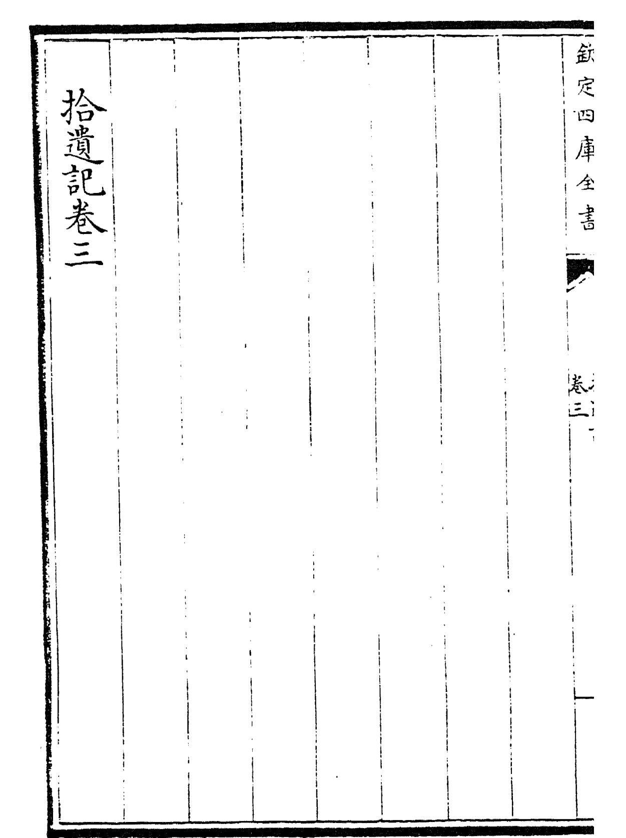
宋景公之世有善星文者許以上大夫之位處於層樓延閣之上以望氣象設以珍食施以寶衣其食則有渠滄之鳧煎以桂髓叢庭之鶡蒸以蜜沫淇漳之鱧脯以青茄九江珠穟爨以蘭蘇華清夏潔灑以纖縞

華清井之澄華也饔人視時而叩鐘伺食以擊盤言每食而輒擊鐘磬也懸四時之衣春夏金玉為飾秋冬以翡翠為温燒異香於臺上忽有野人被草負笈扣門而進曰聞國君愛陰陽之術好象緯之祕請見景公乃延之崇堂語則及未來之兆次及已往之事萬不失一夜則觀星望氣晝則執算披圖不服寶衣不甘奇食景公謝曰今國喪亂徵君何以輔之曰德之不均禍將及矣修德以來人則天應之祥人美其

化景公曰善遂賜姓曰亐氏名之曰韋即子韋也

越謀滅吴蓄天下奇寶美人異味以進於吴得隂峯之瑶古皇之驥湘沅之鱓又有美女二人一名夷光一名修明即西施鄭旦之别名以貢於吴吴處以椒華之房貫細珠為簾幌朝下以蔽景夕捲以待月二人當軒並坐理鏡靚粧於珠幌之内竊窺者莫不動心驚魂謂之神人若雙鸞之在輕霧沚水之漾秋渠吴王妖惑忘政及越兵入國乃抱二女以逃吴苑越軍亂入見二

女在竹樹下皆言神女望而不敢侵今吳城虵門內有朽株尚為祠神女之處初越王入國有丹烏夾王而飛故勾踐入國起望烏臺言丹烏之異也范蠡相越日致千金家僮閑筭術者萬人洨四海難得之貨盈積於越都以為器銅鐵之類積如山阜或藏之井塹謂之寶井奇容麗色溢於閨房謂之遊宮歷古以來未之有也



拾遺記卷三

拾遺記卷四

秦 王嘉 撰

燕昭王即位二年廣延國來獻善舞者二人一名旋娟一名提嫫並玉質凝膚體輕氣馥綽約而窈窕絶古無倫或行無跡影或積年不饑昭王處以單綃華幄飲以瓀珉之膏飴以丹泉之粟王登崇霞之臺乃召二人來側時香風歘起二人徘徊翔轉殆不自支王

以纓縷拂之二人皆舞容冶妖麗靡於鸞翔而歌聲輕颺乃使女伶代唱其曲清響流韻雖飄梁動木未足嘉也其舞一名縈塵言其體輕與塵相亂次曰集羽言其婉轉若羽毛之從風末曰旋懷言其支體纏曼若入懷袖也乃設麟文之席散荃蕪之香香出波弋國浸地則土石皆香著朽木腐草莫不鬱茂以燻枯骨則肌肉皆生以屑噴地厚四五寸使二女舞其上彌日無跡體輕故也時有白鸞孤翔嘀千莖穟穟

於空中自生花實落地即生根葉一歲百穫一莖滿車故曰盈車嘉穟麟文者錯雜寶以飾席也皆為雲霞麟鳳之狀昭王復以衣袖麾之舞者皆止昭王知其神異處於崇霞之臺設枕席以寢讌遣侍人以衛之王好神僊之術玄天之女託形作此二人昭王之末莫知所在或遊於江漢或在伊洛之濵遍行天下乍近乍遠也

四年王居正寢召其臣甘需曰寡人志於仙道欲學長

生久視之法可得遂乎需曰臣遊昆臺之山見有垂白之叟究若少童貌如氷雪形如處子血清骨勁膚實腸輕乃歷蓬瀛而超碧海經涉升降遊往無窮此為上仙之人也蓋能去滯慾而離嗜愛洗神滅念常遊於太極之門今大王以妖容惑目美味爽口列女成羣迷心動慮所愛之容恐不及玉纖腰皓齒患不如神而欲卻老雲遊何異操圭爵以量滄海執毫釐而迴日月其可得乎昭王乃徹色減味居乎正寢賜

甘需羽衣一襲表其墟為明真里也

七年沐胥之國來朝則身毒國之一名也有道術人名尸羅問其年云百三十歲荷錫持缾云發其國五年乃至燕都善衒惑之術於其指端出浮屠十層高三尺乃諸天神僊巧麗特絶列幢蓋舞繞塔而行人皆長五六分歌唱之音如真人矣尸羅噴水為雰霧暗數里閒俄而復吹為疾風雰霧皆止又吹指上浮屠漸入雲裏又於左耳出青龍右耳出白虎始入之時

纔一二寸稍至八九尺俄而風至雲起即以一手揮之即龍虎皆入耳中又張口向日則見人乘羽蓋駕螭鵠直入於口内復以手抑胷上而聞懷袖之中轟轟雷聲更張口則見羽蓋螭鵠相隨從口中而出尸羅常坐日中漸漸覺其形小或化為老叟或變為嬰兒倏忽而死香氣盈室時有清風來吹之更生如向之形呪術衒惑神怪無窮

八年盧扶國來朝渡玉河萬里方至云其國中山川無

惡禽獸水不揚波風不折木人皆壽三百歲結草為衣是謂卉服至死不老咸知孝讓壽登百歲以上相敬如至親之禮死葬於野外以香木靈草瘞掩其屍閭里弔送號泣之聲動於林谷河源為之流止春木為之改色居喪水漿不入於口至死者骨為塵埃然後乃食昔大禹隨山導川乃旌其地為扶老純孝之

國

九年昭王思諸神異有谷將子學道之人也言於王曰

西王母將來遊必語虛無之術不踰一年王母果至與昭王遊於燧林之下說炎帝鑽火之術取綠桂之膏燃以照夜忽有飛蛾嘀火狀如丹雀來拂於桂膏之上此蛾出於圜丘之穴穴洞達九天中有細珠如流沙可穿而結因用為珮此是神蛾之矢也蛾憑氣飲露飛不集下羣仙殺此蛾合丹藥西王母與羣仙遊圜丘之上聚神蛾以瓊筐盛之使玉童負筐以遊四極來降燕庭出此蛾以示昭王王曰今乞此蛾以

合九轉神丹王母弗與昭王坐握日之臺參雲上可捫日時有黑鳥白頸集王之所啣洞光之珠圓徑一尺此珠色黑如漆懸照於室内百神不能隱其精靈此珠出隂泉之底隂泉在寒山之北圓水之中言水波常圓轉而流也有黑蚌飛翔來去於五岳之上昔黄帝時務成子遊寒山嶺得黑蚌在高崖之上故知黒蚌能飛矣至燕昭王時有國獻於昭王王取瑶漳之水洗其沙泥乃嗟嘆曰自懸日月而來見黒蚌生

珠已八九十遇此蚌千歲一生珠也珠漸輕細昭王常懷此珠當隆暑之月體自輕涼號曰銷暑招涼之珠也

始皇元年騫霄國獻刻玉善畫工名裔使含丹青以漱地即成魑魅及詭恠羣物之象刻玉為百獸之形毛髮宛若真矣皆銘其臆前記以日月工人以指畫地長百丈直如繩墨方寸之内畫以四瀆五岳列國之圖又畫為龍鳳騫翥如飛皆不可點睛或點之必飛

走也始皇嗟曰刻畫之形何得飛走使以淳漆各點兩玉虎一眼睛旬日則失之不知所在山澤之人云見二白虎各無一目相隨而行毛色形相異於常見者至明年西方獻兩白虎各無一目始皇發檻視之疑是先所失者乃刺殺之檢其臆前果是元年所刻玉虎迄胡亥之滅寶劒神物隨時散亂也

始皇好神僊之事有宛渠國之民乘螺舟而至舟形似螺沈行海底而水不浸入一名淪波舟其國人長十

丈編鳥獸之毛以蔽形始皇與之語及天地初開之時了如親覩曰臣少時躡虛卻行日遊萬里及其老朽也坐見天地之外事臣國在咸池日浴之所九萬里以萬歲為一日俗多陰霧遇其晴日則天豁然雲裂耿若江漢則有玄龍黒鳳翻翔而下及夜燃石以繼日光此石出燃山其土石皆自光徹扣之則碎狀如粟一粒輝映一堂昔炎帝始變生食用此火也國人今獻此石或有投其石於溪澗中則沸沫流於數

十里名其水為焦淵臣國去軒轅之丘十萬里少典之子採首山之銅鑄為大鼎臣先望其國有金火氣動奔而往視之三鼎已成又見冀州有異氣應有聖人生果慶都生堯又見赤雲入於鄷鎬走而往視果有丹雀瑞昌之符始皇曰此神人也彌信仙術焉

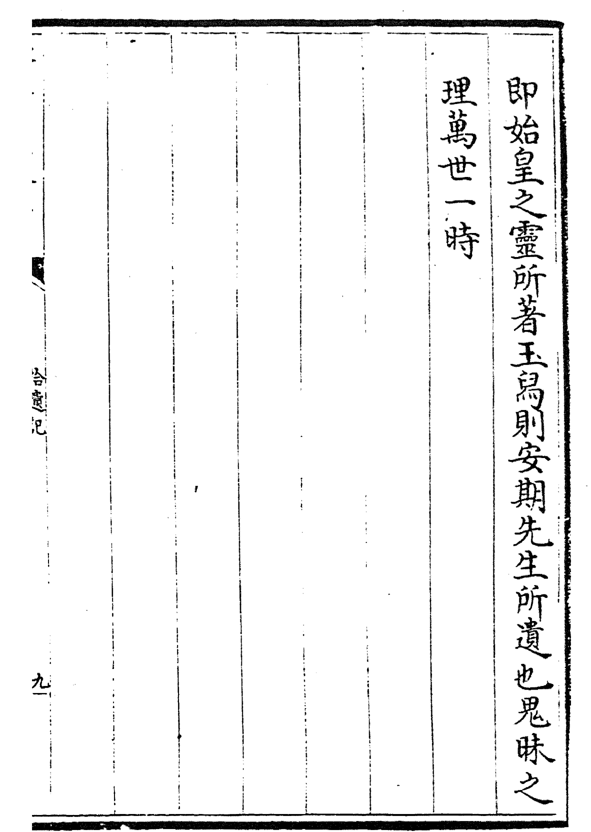
始皇起雲明臺窮四方之珍木搜天下之巧工南得煙丘碧樹酈水燃沙賁都朱泥雲岡素竹東得葱巒錦栢漂檖龍松寒河星柘峴雲之梓西得漏海浮金狼

淵羽壁滌嶂霞桑沈塘員籌北得冥阜乾漆陰坂文梓褰流黒䰟闇海香瓊珍異是集二人騰虛緣木揮斤斧於空中子時起工午時已畢秦人謂之子午臺亦言於子午之地各起一臺二說有疑

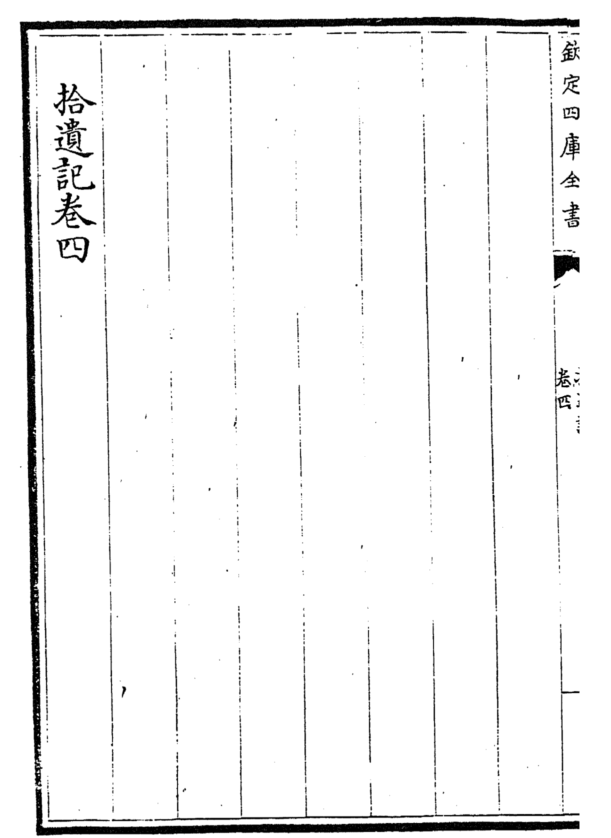
張儀蘇秦二人同志好學迭剪髮而鬻之以相養或傭力寫書非聖人之言不讀遇見墳典行塗無所題記以墨書掌及股裏夜還而寫之析竹為簡二人每假食於路剝樹皮編以為書帙以盛天下良書嘗息大

樹之下假息而寐有一先生問二子何勤苦也儀秦又問之子何國人答曰吾生於歸谷亦云鬼谷鬼者歸也又云歸者谷名也乃謂其術教以干世出俗之辯即探胷内得二卷說書言輔時之事古史考云鬼谷子也鬼歸相近也秦王子嬰立凡百日郎中趙高謀殺之子嬰寢於望夷之宮夜夢有人身長十丈鬚鬢絕青納玉舄而乘丹車駕朱馬而至宮門云欲見秦王子嬰閽者許進焉子嬰乃與之言謂子嬰曰余

是天使也從沙丘來天下將亂當有同姓名欲相誅暴翌日乃起子嬰則疑趙高囚高於咸陽獄懸於井中七日不死更以鑊煮之七日不沸乃戮之子嬰問獄吏曰高其神乎獄吏曰初囚高之時見高懷有一青丸大如雀卵時方士說云趙高先世受韓終丹法冬月坐於堅氷夏日卧於爐上不覺寒熱及高死子嬰棄高屍於九逵之路泣送者千家咸見一青雀從高屍中出直飛入雲九轉之驗信於是乎子嬰所夢



即始皇之靈所著玉舄則安期先生所遺也鬼魅之
理萬世一時



拾遺記卷四

欽定四庫全書薈要卷一萬一千二百三　子部

拾遺記卷五

秦　王嘉　撰

漢太上皇微時常佩一刀長三尺上有銘其字難識疑是殷高宗伐鬼方之時所作也上皇遊酆沛山澤中寓居窮谷裏有人歐治鑄上皇息其旁問曰此鑄何器工人笑而答曰為天子鑄劒慎勿泄言上皇謂為戲言了無疑色工人曰今所鑄鐵鋼礪製其器難成

若得公腰間佩刀雜而治之即成神器可以尅定天下星精為輔佐以殲三猾木衰火盛此為異兆也上皇曰余此物名為匕首其利難儔水斷虬龍陸斬虎兕魑魅罔兩莫能逢之斫玉鐫金其刃不卷工人曰若不得此匕首以和鑄雖歐冶專精越工砥鍔終為鄙器上皇即解腰間匕首以投於鑪中俄而煙焰衝天日為之晝晦及乎劒成殺三牲以釁祭之鑄工問上皇何時得此匕首上皇云秦昭襄王時余行逢一

野人於陌上授余云是殷時靈物世世相傳上有古
字記其年月及劒成工人視之其名尚存叶前疑也
工人即持劒授上皇上皇以賜高祖高祖長佩於身
以殲三猾及天下已定呂后藏於寶庫之中守藏者
見白氣如雲出於户外狀如龍蛇呂氏改其庫名曰
靈金藏及諸呂擅權白氣亦滅既惠帝即位以此庫
貯禁兵器名曰靈金内府也
孝惠帝二年四方咸稱車書同文軌天下太平干戈偃

息遠國殊鄉重譯來貢時有道士姓韓名稚則韓終之脩也越海而來云是東海神君之使聞聖德洽乎區宇故悦服而來庭時有東極出扶桑之外有泥離之國亦來朝其人長四尺兩角如蠒牙出於唇自乳已下有垂毛自蔽居於深穴其壽不可測也帝云方士韓稚解絶國人言令問人壽幾何經見幾代之事答曰五運相承迭生送死如飛塵細雨存殁不可論算問女媧以前可聞乎對曰蛇身已上八風均四時序

不以威悅攬乎精運又問燧人以前答曰自鑽火變腥以來父老而慈子壽而孝羲軒以往屑屑焉以相誅滅浮靡囂薄淫於禮亂於樂世德澆訛淳風墜矣稚具以聞帝曰悠哉杳昧非通神達理者難可語乎斯道矣稚於斯而退莫知其所之帝使諸方士立仙壇於長安城北名曰祠韓館俗云司寒之神祀於城陰按春秋傳曰以享司寒其音相亂也定是祠寒館至二年詔宮女百人文錦萬疋樓船十艘以送泥離

之使大赦天下

漢武帝思懷往者李夫人不可復得時始穿昆靈之池泛翔禽之舟帝自造歌曲使女伶歌之時日已西傾涼風激水女伶歌聲甚遒因賦落葉哀蟬之曲曰羅袂兮無聲玉墀兮塵生虛房冷而寂寞落葉依於重扃望彼美之女兮安得感余心之未寧帝聞唱動心悶悶不自支持命龍膏之燈以照舟內悲不自止親侍者覺帝容色愁怨乃進洪梁之酒酌以文螺之卮

卮出波祇之國酒出洪梁之縣此屬右扶風至哀帝廢此邑南人受此釀法今言雲陽出美酒兩聲相亂矣帝飲三爵色悅心歡乃詔女伶出侍帝息於延凉室卧夢李夫人授帝蘅蕪之香帝驚起而香氣猶著衣枕歷月不歇帝彌思求終不復見涕泣洽席遂改延凉室為遺芳夢室初帝深嬖李夫人死後常思夢之或欲見夫人帝貌顦顇嬪御不寧詔李少君與之語曰朕思李夫人其可得乎少君曰可遥見不可同

於帷幄帝曰一見足矣可致之少君曰黑河之北有暗海之都也出潛英之石其色青質輕如毛羽寒盛則石温暑盛則石冷刻之為人像神悟不異真人使此石像往則夫人至矣此石人能傳譯人言語有聲無氣故知神異也帝曰此石像可得否少君曰願得樓船百艘巨力千人能浮水登木者皆使明於道術齎不死之藥乃至暗海經十年而還昔之去人或升雲不歸或託形假死獲反者四五人得此石即命工

人依先圖刻作夫人形刻成置於輕紗幕裏宛若生時帝大悅問少君曰可得近乎少君曰譬如中宵忽夢而晝可得近觀乎此石毒宜遠望不可逼也勿輕萬乘之尊惑此精魅之物帝乃從其諫見夫人畢少君乃使舂此石人為九服之不復思夢乃築靈夢臺歲時祀之

元封元年浮忻國貢蘭金之泥此金出湯泉盛夏之時水常沸湧有若湯火飛鳥不能過國人常見水邊有

人治此金為器金狀混混若泥如紫磨之色百鑄其色變白有光如銀名曰銀燭常以此泥封諸函匣及諸宮門鬼魅不敢干當漢世上將出征及使絶國多以此泥為璽封衛青張騫蘇武傅介子之使皆受金泥之璽封也武帝崩後此泥乃絶焉

日南之南有淫淵之浦言其水浸淫從地而出以成淵泉故曰淫泉或言此水甘軟男女飲之則淫其水小處可濫觴褰涉大處可方舟沿泝隨流屈直其水激

石之聲似人之歌笑聞者令人淫動故俗謂之淫泉時有鳧鴈色如金羣飛戲於沙瀨羅者得之乃真金鳧也昔秦破驪山之墳行野者見金鳧向南而飛至淫泉後寶鼎元年張善為日南太守郡民有得金鳧以獻張善該博多通考其年月即秦始皇墓之金鳧也昔始皇為塚斂天下瓌異生殉工人傾遠方奇寶於塚中為江海川瀆及列山嶽之形以沙棠沈檀為舟楫金銀為鳧鴈以琉璃雜寶為龜魚又於海中作

玉象鯨魚啣火珠為星以代膏燭光出墓中精靈之偉也昔生埋工人於冢內至被開時皆不死工人於冢內琢石為龍鳳仙人之像及作碑文辭讃及漢初發此冢驗諸史傳皆無列仙龍鳳之製則知生埋匠人者之所作也後人更寫此碑文而辭多怨酷之言乃謂為怨碑史記略而不錄

董偃常卧延清之室以畫石為牀蓋石文如畫也石體甚輕出郅支國上設紫琉璃帳火齊屏風列靈麻之

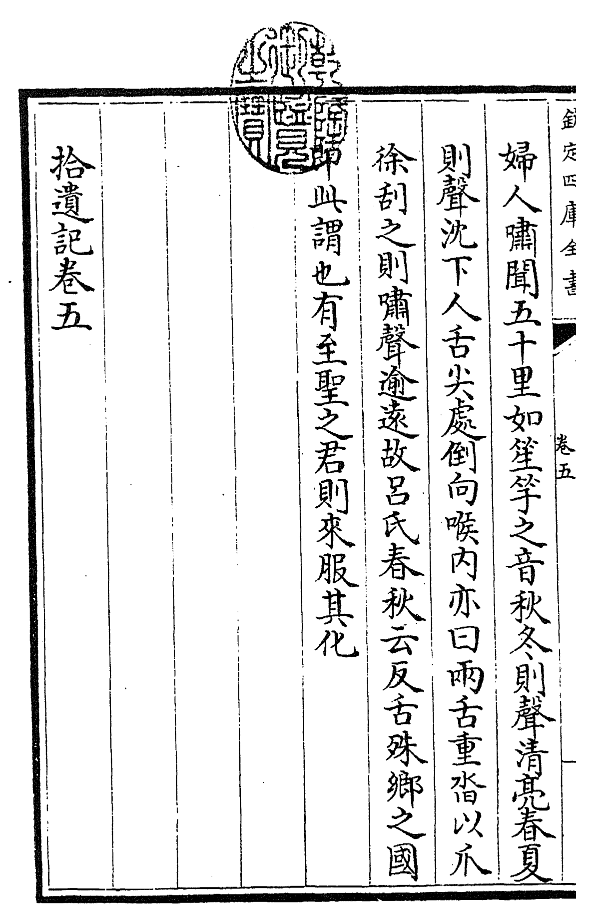
燭以紫玉為盤如屈龍皆用雜寶飾之侍者於户外扇偃偃曰玉石豈須扇而後清凉耶侍者乃卻扇以手摸之方知有屏風也又以玉精為盤貯氷於膝前玉精與氷同其潔徹侍者謂氷之無盤必融濕席乃合玉盤拂之落堦下氷玉俱碎偃更以為樂此玉精千塗國所貢也武帝以此賜偃哀平之世民家猶有此器而多殘破及王莽之世不復知其所在

太初二年大月氏國貢雙頭雞四足一尾鳴則俱鳴武

帝置於甘泉故館更以餘雞混之得其種類而不能鳴諫者曰詩云牝雞無晨一云牝雞之晨惟家之索今雄類不鳴非吉祥也帝乃送還西域至西關雞乃顧望漢宮而哀鳴故謠言曰三七末世雞不鳴犬不吠宮中荆棘亂相係當有九虎爭為帝至王莽簒位將軍有九虎之號其後喪亂弘多宮掖中生蒿棘家無雞鳴犬吠此雞未至月支國乃飛於天漢聲似鵾雞翺翔雲裏一名暄雞昆暄之音相類

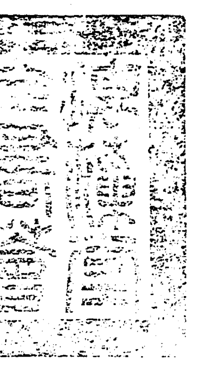
天漢二年渠搜國之西有祈淪之國其俗淳和人壽三百歲有壽木之林一樹千尋日月為之隱蔽若經憩此木下皆不死不病或有泛海越山來會其國歸懷其葉者則終身不老其國人綴草毛為繩結網為衣似今之羅紈也至元狩六年渠搜國獻網衣一襲帝焚於九逵之道恐後人徵求以物奢費燒之煙如金玉之氣

太始二年西方有因霄之國人皆善嘯丈夫嘯聞百里



婦人嘯聞五十里如笙竽之音秋冬則聲清亮春夏則聲沈下人舌尖處倒向喉内亦曰兩舌重沓以爪徐刮之則嘯聲逾遠故吕氏春秋云反舌殊鄉之國此謂也有至聖之君則來服其化

拾遺記卷五



總校官庶吉士臣張能照
校對官編修臣楊壽楠
謄錄監生臣卲士洙